



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 129 del 14/05/19

Oggetto: avvio delle procedure per l'attuazione del progetto *Racconti da Museo. Percorsi per sordi ed udenti nella Galleria Borghese.*

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PRESO ATTO che la Direttiva del Ministro per i beni e le attività culturali 21 novembre 2007, divulgata con Circolare del Segretario generale n.284 del 30 novembre 2007 che indica criteri e principi generali per l'attuazione dell'accessibilità e la fruizione del patrimonio culturale da parte del pubblico con disabilità e allo scopo di formare il personale, accogliere e riuscire a relazionarsi con i diversi pubblici, creare un sistema di informazioni esaustive, realizzare interventi sulle strutture compatibili con la tutela del valore culturale dei beni, mobili o immobili interessati;

PRESO ATTO che il D.M.28 marzo 2008 (G.U.n.114 del 16 maggio 2008) Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale;

PRESO ATTO di quanto sancito nella Convenzione della Nazioni Unite sui Diritti delle persone con disabilità - adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York il 13 dicembre 2006 e ratificata dal nostro Paese con legge 3 Marzo 2009, n.18;

PRESO ATTO che il D. Lgs 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modifiche e integrazioni che al Titolo II - "Fruizione e valorizzazione", in particolare agli articoli 118 e 119, prevede che l'amministrazione anche con il concorso di soggetti pubblici e privati, realizza, promuove e sostiene ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale e può concludere accordi per favorirne la fruizione e stipulare apposite convenzioni;

PRESO ATTO della Circolare n. 26 del 25 luglio 2018 della Direzione Generale Musei "Linee guida per la redazione del Piano di eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici" e suoi allegati

CONSIDERATO che è opportuno attivare forme di collaborazione tra Istituzioni al fine di operare una riflessione comune su metodologie di comunicazione del patrimonio culturale a favore delle persone con disabilità e che le due Istituzioni condividono l'interesse alla realizzazione del progetto riguardante l'accesso, l'educazione e l'ampliamento della fruizione del patrimonio culturale da parte delle persone sorde;

CONSIDERATO che con nota 1225 del 18/04/2019 è stata trasmessa la convenzione con l'Istituto Statale per Sordi che è stata la prima scuola pubblica per sordi in Italia e attualmente svolge - direttamente e mediante gli Enti e le Associazioni ospitate in convenzione - attività di documentazione, consulenza, formazione e aggiornamento sulla sordità qualificandosi come Polo di eccellenza in tale ambito e costituendo un punto di riferimento per: insegnanti, logopedisti, psicologi, famiglie, assistenti alla comunicazione, educatori sordi, operatori in genere; i membri della comunità sorda; le scuole, i centri di riabilitazione, le Istituzioni, le Università; coloro che conducono studi e ricerche nell'ambito della sordità;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 1 di 2



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

CONSIDERATO che la Galleria Borghese, ritiene pertanto che la convenzione con l'Istituto Statale per Sordi sia compatibile con la propria attività istituzionale volta alla promozione e diffusione del patrimonio culturale e ritiene, altresì, strumentale la sinergia tra enti culturali;

VISTO il progetto redatto dalla Galleria Borghese denominato *Racconti da Museo. Percorsi per sordi ed udenti nella Galleria Borghese*;

VISTO il decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali, modificato da ultimo con decreto ministeriale 14 aprile 2016, n. 111;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 30 giugno 2016, recante "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali", pubblicato nella Gazzetta ufficiale – Serie generale – n. 247 del 21 ottobre 2016;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante *Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE*;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di avviare le procedure per l'attuazione del progetto pilota *Racconti da Museo. Percorsi per sordi ed udenti nella Galleria Borghese* di durata sperimentale pari a 6 mesi a decorrere dal 10 Maggio 2019 al 10 Novembre 2019;
- di sottoscrivere la convenzione con l'Istituto Statale per Sordi per la durata di un anno;
- di provvedere all'affidamento dell'incarico di guida per le visite in lingua Lis;
- di trasmettere tutte le comunicazioni finalizzate al migliore coordinamento delle attività del progetto;
- di nominare Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Marina Minozzi;
- di nominare Referente del Progetto *Racconti da Museo. Percorsi per sordi ed udenti nella Galleria Borghese* la Dott.ssa Stefania Vannini.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Anna Coliva



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 2 di 2